

PERSBERICHT

19/08/2016

Bewegend beeld: <https://vimeo.com/179330650>

SPIELEREI

Kunst om mee te spelen, dat is hoe de tentoonstelling *SPIELEREI – kunst om mee te spelen* in cultureel centrum SCHUNCK* in Heerlen het beste kan worden omschreven. *SPIELEREI* is een internationale groepstentoonstelling vol interactieve, kinetische en Op-art gerelateerde kunst van 41 kunstenaars van toen en nu.

Uitgangspunt is het Franse kunstenaarscollectief GRAV (Groupe de Recherche d'Art Visuel, 1960-1968), met kunstobjecten die het publiek op een speelse manier tot 'doen' uitdagen. Tegelijkertijd vormt de tentoonstelling een sprong naar het hier en nu, naar de invloed van GRAV op hedendaagse kunstenaars die met uiteenlopend werk vertegenwoordigd zijn: van politiek engagement en geschilderde optische illusies tot het gebruik van Virtual Reality.



Opening

De opening van *SPIELEREI* is op zaterdag 27 augustus om 17.00 uur, met kunstenaar Woody van Amen, autonoom vormgever Luna Maurer, Dr. Frederik Schikowski, gastcurator voor het historische deel, en Barry Braeken wethouder cultuur in Heerlen.

Voorafgaand aan de opening is om 15.00 uur een preview voor de pers. U bent hiervoor van harte uitgenodigd.

Primeur in Nederland

Het is voor het eerst dat er in Nederland kunstwerken van GRAV te zien zijn. Het werk van Julio Le Parc, Yvaral, François Morellet, Francisco Sobrino, Joël Stein en Horacio Garcia Rossi is niet alleen te bezichtigen, het mag ook worden aangeraakt. Het GRAV-collectief wilde de kunst op die manier dichter bij het publiek brengen. De expositie *SPIELEREI* is het sluitstuk van het *PUSH and PULL* programma van SCHUNCK* dat in tentoonstellingen en expert meetings de interactie tussen publiek en hedendaagse kunst centraal stelt.

Kunstenaars

Naast GRAV wordt er ook werk getoond van tijdgenoten uit de jaren '50 tot en met '70, zoals Woody van Amen, Bill Beckley, Mark Busse, Pieter Engels, Eberhard Fisch, Rolf Glasmeier, Gerhard von Graevenitz, Dieter Hacker, Marie-Luise Heller, Reiner Kallhardt, Rudolf Kämmer, Ed & Urs Kiänder,

Yvonne Kracht, Horst Rave, Horst Scheffler, Miroslav Šutej en Gruppe X: Jürgen Wegener, Peter Thoms & Wolfgang Lukowski.

Hoe zijn de ideeën van GRAV over participatie opgepakt door hedendaagse kunstenaars? Dat tonen Leo Bettinelli, Matthijs de Bruijne, Pierre-Laurent Cassière, Aurélien Froment, Gregory Green, Dominique Himmelsbach De Vries, Klangfiguren, Lukas Mastaller, Luna Maurer/ Studio Moniker, Amalia Pica, Marloeke van der Vlugt, Marleine van der Werf & Frederik Duerinck en Roland Schimmel.

Replica's en remakes

Van de Nederlandse kunstenaar Henk Peeters wordt de installatie *Project-Slowball* in nauwe samenwerking met de ZERO Foundation te Düsseldorf voor het eerst vervaardigd. Daarmee kunstwerken aangeraakt kunnen worden, laat SCHUNCK* een aantal replica's vervaardigen van Julio Le Parc's '4 Double Mirrors' (1966), Horst Scheffler's 'Variabele Bodenplatten' (1971) en Wolfgang Lukowski's 'A2 Winkel asym' (1966).

Roland Schimmel – Jumpin' Jack Flash (1960)

De nieuwe muurschildering Jumpin' Jack Flash van Roland Schimmel (1954) opent in het kader van SPIELEREI en is t/m juli 2017 te zien in SCHUNCK* Glaspaleis. Schimmel vervaardigt dit omvangrijke werk in het vijf verdiepingen tellende trappenhuis. De beweging van de bezoekers versterkt de illusionaire effecten. Al sinds zijn studietijd is Schimmel bekend met het Franse kunstenaarscollectief Groupe de Recherche d'Art Visuel (GRAV) en de Op-art. Zijn schilderijen, installaties en video's spelen in op onze ogen en hersenen. Zijn benadering is geënt op een combinatie van natuurkunde, neurologie en astronomie. Schimmel ontving dan ook vorig jaar de eerste Akademieprijs Astronomie en Kunst van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen (KNAW).

Samenwerking met Cultura Nova en (h)ear

SCHUNCK* werkt nauw samen met Cultura Nova voor de installatie van Olivier Grossetête tijdens het festival en voor de multi-mediavoorstelling C.A.P.E. *DROP_DOG* van CREW_Eric Joris op 3 en 4 september. Reserveren via c.a.p.e@schunck.nl of 045 5772200.

Op vertoon van een Cultura Nova kaartje kunt u t/m 18 september 2016 met € 2,- korting de tentoonstelling bezoeken.

Door een coproductie met (h)ear komt de installatie van Leo Bettinelli naar Heerlen.

Activiteitenprogramma

28 aug, 11.30h, gratis: Artist talk over interactie in kunst en theater. Met o.a. Matthijs de Bruijne, Serve Hermans, Els Hulver, Frederik Schikowski. Gespreksleider: Hans Mommaas.

28 aug, 13 uur, zondagsrondleiding door de tentoonstelling.

3 en 4 sep, 12-17 uur, 4,-, multimedialavorstelling [C.A.P.E. DROP_DOG](#) van CREW_Eric Joris.

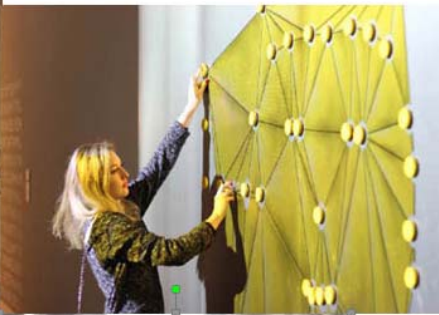
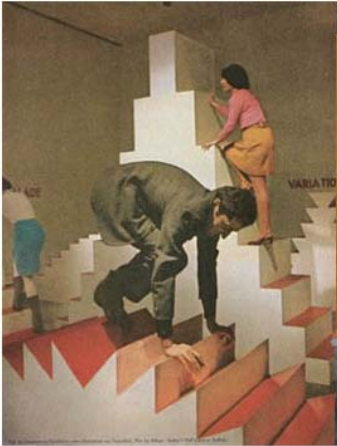
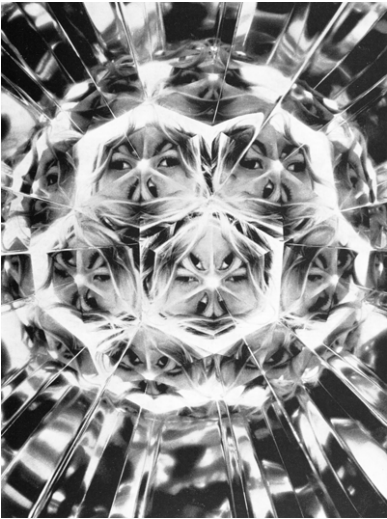
4 sep, 13 uur, rondleiding in het Limburgs dialect

9 okt, 11-17 uur, tijdens BoekieWoekie-festival gratis toegang in de tentoonstelling voor opa's en oma's mét (klein)kinderen.

8 nov, 20 uur, 7,50,-, lezing Mark Mieras 'De spelende mens'. Waarom kunnen mensen het niet laten om te spelen en waarom is spel zo belangrijk?

25 nov, 11-16 uur, Symposium Push and Pull. De laatste expertmeeting rond interactie en beeldende kunst.

Afbeeldingen die in HR beschikbaar zijn:



Joël Stein, Kaleidoscope (grand), 1963, 47x66x36cm, hout, metaal, kogel, collectie Galerie Xippas Parijs Réflexion dans Kaleidoscope.

GRAV, Disque à Manipuler, 1963, 121cm, fotograaf Mathilde Richard, Cholet, Musée d'Art et d'Histoire.

GRAV, Variations sur l'Escalade, 1967-68/1998, hout, verf, afmetingen variabel, collectie Musée d'Art et d'Histoire de Cholet.

Klangfiguren, Apro.MAP, 2015/2016, multimedia installatie, afmetingen variabel.

Ed & Urs Kiender, Laufrolle, 1968, installatie metaal en textiel, 238x236x120cm.

Amalia Pica_Memorial for Intersections #12, 2014, techniek variable, 154x197x60cm.

Julio Le Parc (GRAV), Dalles Mobiles, 1964, afmeting variabel, fotograaf Horacio Garcia Rossi.

Foto GRAV leden, zonder datum, fotograaf Horacio Garcia_Rossi.

Domenique Himmelsbach de Vries, A Paper Monument for the Paperless, 2013/2016, houtgravures, prenten, drukpers.

Marleine van der Werf en Frederick Duerinck, installatie Be boy be girl, 2016, afmeting, techniek variabel.

Met dank aan:

SPIELEREI wordt ondersteund door VSB Fonds, Fonds21, Prins Bernhard Cultuurfonds, Mondriaan Fonds en de Gemeente Heerlen.

De opening van SPIELEREI IS op 27 augustus 2016 om 17.00 uur in SCHUNCK* Glaspaleis te Heerlen, Bongerd 18.

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

SCHUNCK* toont een blik op de wereld en biedt de wereld een blik op Heerlen. Met beeld, woord, geluid en beweging zorgen we voor inspiratie, optimisme, verwondering en een leven vol leren.

Noot voor de redactie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:

SCHUNCK Marketing en communicatie via 045 – 577 22 00 of communicatie@schunck.nl*