



Planten en plezier op platte daken

Platte grijze daken in Heerlen centrum moeten platte groene daken worden. Bovendien moeten uiterlijk in 2021 op die daken culturele evenementen plaatsvinden. Dat is het streven van het Rooftop Project van cultuurcentrum Schunck.

HEERLEN
DOOR WIEL BEIJER

Nog dit jaar moet een ingenieursbureau een dakenscan uitvoeren op een aantal platte daken in het Heerlense centrum. Om de belastbaarheid van die daken te onderzoeken en om te zien of en hoe je er veilig een feestje kunt bouwen. Het wordt de eerste stap op weg naar groene daken in het koopcentrum. Daken die op plaatsen met elkaar verbonden worden en die in verbinding staan met de begane grond. Op een aantal van die daken kunnen dan culturele evenementen worden gehouden. In 2021 moeten de eerste daken toegankelijk zijn tijdens het afsluitende expositiejaar van de Internationale Bauausstellung (IBA). „Dan wil IBA ook in Heerlen centrum iets laten zien. Op de begane grond, maar dat kan natuurlijk ook op de daken”, zegt curator architectuur en urbanisme Andrea Croé van Schunck, verantwoordelijk voor het Rooftop Project.

Urban
Voor zo'n scan van de eerste 15.000 vierkante meter platte daken is volgens de curator ongeveer 150.000 euro nodig. „Gedeputeerde Eric Geurts vindt het dakproject helemaal passen bij het urban karakter van Heerlen. Hij heeft 50.000 euro toegezegd onder de voorwaarde dat de gemeente en de IBA ook elk 50.000 euro betalen”, zegt Andrea Croé. De gemeente Heerlen moest het eerste overleg afzeggen na het onverwachte aftreden van cen-

trumwethouder Barry Braeken. Vervolgens wilde diens plaatsvervanger eerst de coalitievorming afwachten. Met IBA is Schunck in gesprek. „Maar we moeten ook de ondernemers mee krijgen. Zonder hen lukt het niet. Het zijn tenslotte hun daken. Als IBA de meerwaarde van dit project ziet en het omarmt, dan moet het kunnen lukken.”

Vijfde gevel

Het idee voor groene daken in het koopcentrum lanceerde enkele jaren geleden Tim Sieben van restaurant Mijnstreek, gevestigd op de bovenste etage van het glaspaleis. „Hij vroeg ons of we niets konden bedenken voor die lelijke daken waar de gasten in zijn restaurant op uitkijken. We hebben er niet meteen iets mee kunnen doen, omdat we druk waren met ons Mies van der Roheproject, maar het bleef mij wel bezighouden.” Met name in grotere steden begint het een trend te worden om iets te doen met die vijfde gevel. „Door de opwarming van de aarde komt er ook een noodzakelijkheid bij om iets met die grijze daken te doen. Ze vergroenen om regenwater langer vast te kunnen houden en voor een schonere lucht.”

In de naaste omgeving van het Glaspaleis heeft Andrea Croé al 15.000 vierkante meter op het oog. „Daarmee zou je in 2021 kunnen beginnen om vervolgens stap voor stap verder uit te breiden. Zeker op de Promenade daken met elkaar verbinden. Nu kijk je uit op de koelmachines van al die airco's. Ik zie voor me hoe we de oude V&D over de Saroleastraat heen verbinden met het pand van Douglas. Ik kan me ook voorstellen dat er bij het restaurant op het dak van Berden een strandje



komt met hangmatten, waar je in de middagpauze heerlijk kunt ontspannen”, aldus de curator.

Laagdrempelig

Naast daken voor dagelijks gebruik ziet zij ook daken waar tijdens festivals iets wordt gedaan. Alles vooral laagdrempelig. Plezier voor een groot publiek. En niet alleen op de Promenade. Ook elders in het centrum zijn veel platte daken te vinden. Op parkeergarages en appartementencomplexen bijvoorbeeld. Het centrum laten bruisen. Op de begane grond, zoals op de Vijf Pleintjes, met nieuwe murals op gevels en op de groene daken. Hoog en laag in het stadshart wil Schunck in 2021 iets doen. Liefst samen met zomerfestival Cultura Nova en met het grensoverschrijdende dansfestival Schrittmacher.

Reageren?
wiel.beijer@delimburger.nl

Boven: panoramafoto van het centrum van Heerlen, met links van de kerk het glaspaleis. Inzet: een groen dak in Rotterdam.

FOTO'S CHEZWEITZ/ROTTERDAMSE DAKENDAGEN

Voorbeelden te zien in Linz en in Rotterdam

Gemiddeld een kwart miljoen bezoekers per jaar trekt het dakproject Höhenrausch in Linz sinds de Oostenrijkse stad Culturele Hoofdstad van Europa was. Elk jaar kwam er iets nieuws bij in de periode mei tot en met oktober. „Onder meer een uitzichttoren, een zomerbioscoop, houten bruggen die via de torens van de kathedraal lopen, een reuzenrad, een waterinstallatie of een Thaise pagode”, vertelt projectleider Rainer Jessl. Directeur Léon van Geest van de Rotterdamse Dakendagen pakt het eenvoudiger aan. Al dan niet groene daken worden drie dagen voor publiek opgesteld en op sommige daken zijn er feesten of evenementen, zoals een massale yogales. „Ons dakfestival heeft als motto: 'De wereld wordt mooier als je de daken gebruikt.' Rotterdam telt 14,5 vierkante kilometer platte daken, waarvan één kilometer in het centrum. Dat zijn bijna 3000 voetbalvelden vol zwart leer, terwijl je er zoveel andere zaken op kunt doen. Zoals urban farming of tiny houses plaatsen.” Het kan op bijna ieder plat dak. Bijen en vlinders zijn blij met elk groen dak.